



¿Cómo se organizan los niños para realizar un proyecto?: Puesto de limonada

Proyecto de investigación realizado con niños de 5 años en una escuela en Miami, Florida U.S.A.

Autores:

Lisbeth Balvin Rebaza

Sayuri Rivera Roca

Rocío Vásquez Mantero

Agosto, 2018

Introducción

El proyecto que a continuación presentamos, está enfocado desde una base socio constructivista, se desarrolla en la clase de una escuela no tradicional y de inspiración Reggiana, donde los niños son vistos como seres capaces y pensantes, cuya opinión es respetada; una escuela donde se está trabajando con la escucha para formar niños y niñas que sepan vivir en democracia, respetando puntos de vista ajenos y que a su vez tengan los suyos propios.

El proyecto tiene como objeto de investigación las teorías de un grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de esta escuela, la cual está ubicada en la ciudad de Miami, sus teorías giran en torno a cómo organizarse para llevar a cabo la venta de limonada en un stand y así recaudar dinero que lo destinarán a un grupo de niñas y niños de bajos recursos de Colombia.

Para este proyecto, definimos la ciudadanía como línea de investigación, pues los niños están pensando en favorecer a terceros, siendo el concepto de nuestra investigación, el de organización ya que ellos mismos demuestran interés en organizarse para lograr su objetivo.

El proyecto es de acción participativa y parte de los propios intereses, motivaciones y curiosidades de los niños y niñas de la clase Maple. Así mismo, serán ellos los que continúen organizándose y superando los problemas que se presenten hasta lograr sus objetivos, siempre con la orientación de sus maestras. La participación es de toda la clase, sin embargo existen algunos miembros que participan más activamente en las conversaciones o reuniones de grupo como Luca, Alexa, Mila, David, Mitsuru y Miles. Los otros miembros de la clase participan de otras maneras.

A partir de las teorías se considera importante abordar el tema de ciudadanía desde la perspectiva de los niños, conocer sus concepciones, sus fundamentos, analizar la práctica de

organización, de tal manera que puedan relacionarla o vincularla a su formación ciudadana. Un ciudadano se organiza, trabaja en equipo, se mantiene informado, sale de su entorno personal para conectarse con su comunidad, se comunica, etc. Estas son algunas de las características de lo que significa ser ciudadano y de lo que se pretende desarrollar en los niños de la clase Maple.

Indice:

- I. Tipo de investigación
- II. Problema o situación que da origen al proyecto
 - 1- Objetivo general
 - 2- Objetivos específicos
 - 3- Preguntas de investigación:
 - 3.1- Preguntas de investigación de las maestras
 - 3.2- Pregunta desde la mirada de los niños durante el proceso de la investigación
- III. Hipótesis
- IV. Justificación
- V. Marco teórico
 - 1- Introducción del marco teórico
 - 2- Parte I: Todo comienza en el cerebro.
 - 3- Parte II: La organización y sus implicancias.
- VI. Conceptos a investigar
 - 1- Organización
 - 2- Comunicación
- VII. Conceptos y subconceptos
- VIII. Plan de trabajo
 - 1- Descripción del lugar
 - 2- Características del grupo de niños
 - 3- Maestras
 - 4- Actividades
 - 5- Cuadro de responsabilidades
 - 6- Técnicas y herramientas de investigación
 - 6.1- Videos
 - 6.2- Fotografías
 - 6.3- Fichas de observación
 - 6.4- Asamblea con los niños
 - 6.5- Documentación
 - 6.6- Lecturas bibliográficas
- IX. Cronograma de etapas de la investigación
- X. Interpretaciones del grupo
- XI. Reflexiones del grupo
- XII. Recomendaciones del grupo
- Bibliografía
- Anexo

I. Tipo de investigación

Esta investigación parte desde la perspectiva de los niños de la clase Maple, por lo tanto es una investigación de tipo cualitativo y seguirá el diseño de investigación del tipo acción - participativa, Sandín (2003. pg. 161) señala que, “la investigación - acción, pretende esencialmente propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel de transformación” y precisamente el proyecto se orientará en parte a que este grupo de niños sean protagonistas de su propia transformación, la que ocurrirá en el grupo, en sus personas, en su comunidad escolar y en la vida de los niños a los que ayudarán.

II. Problema o situación que da origen al proyecto

La situación que dió origen al proyecto se da cuando un día , Luca -uno de los niños de la clase- en una reunión del grupo, da la idea de hacer un puesto de limonada, venderla y juntar dinero para una causa. La maestra ve la oportunidad de usar la idea para desarrollar un proyecto de comunidad escolar.

La idea se va madurando y los niños deciden destinar los fondos a niños necesitados. Es así que el grupo de investigación se da cuenta que más que un proyecto sobre comunidad escolar sería un proyecto de ciudadanía pues tendría un mayor alcance y estaría conectando a los niños con la comunidad al exterior de su escuela, lo cual ya implicaría un tema de ciudadanía.

1- Objetivo general

- Comprender cómo los niños desarrollan el concepto de ciudadanía desde un enfoque socioconstructivista.

2- Objetivos específicos

- Identificar cómo los niños se organizan en grupo para lograr un objetivo común.

- Analizar cómo los niños se comunican e interactúan en el proceso de organizarse.
- Analizar la escucha que se presenta en las interacciones del grupo.

3- Preguntas de investigación

3.1- Preguntas de investigación de las maestras:

1. ¿Cómo los niños de la clase Maple de la Piazza Academy construyen el concepto de ciudadanía desde un enfoque socioconstructivista?
2. ¿Cómo acompañamos a los niños en el proceso de entender el concepto de organización y trabajo en equipo?
3. ¿Cómo los niños de la clase Maple de la Piazza Academy pueden aprender a escucharse y comunicarse mejor respetando las ideas de sus compañeros como fuentes enriquecedoras, que promuevan el debate?

La gran pregunta que se va a desarrollar a lo largo del marco teórico es la número uno, pues abarca la totalidad de lo que queremos cubrir con esta investigación.

3.2- Pregunta desde la mirada de los niños durante el proceso de la investigación:

Las maestras creemos que la pregunta que motiva a los niños a continuar con la investigación es: *¿Cómo van a lograr realizar la venta y recaudar el dinero para los niños a los que quieren ayudar?*

La idea de esta pregunta surge a partir de lo que las maestras observan, la motivación principal de los niños es que llegue el día de la venta y también es su mayor inquietud, tienen la constante incertidumbre de saber cómo se llevará a cabo y cómo recaudarán el dinero para los niños a los que ayudarán.

III. Hipótesis:

- Los niños construyen el concepto de ciudadanía a partir de un enfoque socioconstructivista a través de las provocaciones y reuniones de reflexión en los que participan durante el proceso de la investigación acompañados de sus maestras.
- Las maestras acompañan a los niños de la clase Maple en el proceso de entender el concepto de organización y trabajo en equipo a través de las provocaciones y experiencias que los hagan experimentar y descubrir dichos procesos.
- Los niños de la clase Maple de la Piazza Academy pueden aprender a escucharse y comunicarse mejor entre ellos durante las reuniones del día, mediante una rutina que promueva la escucha, el consenso, el respeto de opinión y el diálogo.

IV. Justificación

En la actualidad es importante que los niños desde un punto de vista socio constructivista desarrollen ciertos conceptos desde una edad temprana, como son el sentido de comunidad escolar y ciudadanía.

“Desde nuestro quehacer educativo, debemos sentar los cimientos para que la ciudadanía sea una práctica en el día a día y sostenida en el proceso de desarrollo personal de nuestros niños, es decir, en la afirmación de su identidad individual. Ello les permitirá luego construir su identidad colectiva, que se funda en el conocimiento de su cultura e historia, en el interés por los asuntos comunes que afectan a todos y su participación en la comunidad. El real ejercicio de la ciudadanía moviliza saberes, valores y habilidades ante las distintas situaciones desde el conocimiento del niño de su historia personal, que lo ayudará a comprender quién es y de dónde viene; las vivencias de las costumbres familiares, para ampliar su conocimiento acerca de su familia y comunidad; su relación con el ambiente, a través del cuidado cotidiano de sus espacios y tomando en cuenta que son para todos, lo que le permitirá construir una conciencia de respeto y

cuidado de estos y así, llegar a una verdadera convivencia” (Rutas del Aprendizaje, versión 2015, Área Personal Social, Ministerio de Educación).

Las maestras consideran que la organización va directamente de la mano del concepto de ciudadanía, inculcar este concepto desde una temprana edad garantiza futuros ciudadanos conscientes de su persona y de los otros, conscientes de lo que es respeto, colaboración, trabajo en equipo, entre otras cosas, lo cual garantiza futuros ciudadanos activos en su comunidad.

“La ciudadanía como la memoria deben entenderse en el seno del diálogo y del intercambio de ideas, en el cual las personas deben posicionarse firmemente y estar abiertas a modificar dichos posicionamientos frente a una buena argumentación” Delgado-Algarra, E. J., y Estepa-Giménez, J. (2016).

El valor que ven las maestras de ahondar en este proyecto es de darles la oportunidad a los niños, que ellos mismos vivan la experiencia de lo que es ciudadanía o al menos algunos aspectos de esta línea de investigación en la cual parecen estar interesados.

Los niños por consecuencia desarrollaran la idea de comunidad escolar como un conjunto de personas que interactúan en un ámbito educativo donde las relaciones son importantes para que se dé el aprendizaje; en una comunidad educativa hay interacción entre los miembros en donde la colaboración es fundamental.

En tal sentido, “La escuela es el primer lugar de interacción social pública entre niños, niñas y adultos, se comparten espacios, materiales y tiempos, así como opiniones, intereses y necesidades, teniendo en cuenta el bien común por encima del individual”. (Sánchez René y Esparzo Citlalli en "Construcción de ciudadanía: Trabajando desde la vida cotidiana con bebés". Revista Iberoamericana Rayuela p. 153). A partir de esta cita, las maestras afirman que la escuela

es el primer lugar donde los niños pueden ejercer su ciudadanía; aprendiendo a convivir, a participar y dialogar con los demás, reconociendo la opinión del otro, asumiendo responsabilidades y deberes; con la posibilidad de vivir sus derechos y hacerlos respetar. Acompañados de docentes que les van mostrando la importancia de dialogar, ser escuchado y escuchar, ponerse de acuerdo, respetar las demás opiniones, buscar soluciones, resolver las dificultades, organizarse, planificar para el logro de un objetivo común y sentir que actúan para su bienestar, tomando en cuenta a sus demás compañeros, van ejercitando su ciudadanía en la vida cotidiana.

La escuela es uno de los primeros lugares donde los niños tienen la posibilidad de ejercer su condición de ciudadanos y esto es en parte, lo que los niños y niñas de la clase Maple comenzarán a experimentar a través de este proyecto. Como mencionan Delgado-Algarra, E. J., y Estepa-Giménez, J.(2016) “Cuando hablamos de ciudadanía también lo estamos haciendo, necesariamente, de democracia; una cosa y la otra, aunque no sean exactamente lo mismo, resultan inseparables”. En este punto nos toca detenernos en uno de los componentes importantes de la democracia, la escucha, la cual es un elemento clave para esta y también para nuestro estudio. Sin escucha es imposible ejercer la democracia y de esta parten otros conceptos importantes como el respeto a la opinión y el consenso.

Cardona y Wilkinson (2006) afirman: “Actitud de escucha: escuchar es prestar atención, y esta es una actitud difícil de asumir pese a su aparente simplicidad. En demasiadas ocasiones mantenemos prejuicios sobre situaciones, personas y cosas que hacen que distorsionemos la realidad y no nos enfrentamos a ella. Una manera de conseguirlo es adoptando una actitud de escucha receptiva y activa, tratando de entender el punto de vista de los demás y promoviendo el

diálogo constructivo entre los miembros del equipo. La actitud de escucha es necesaria para un adecuado dar y recibir feedback. Un feedback constructivo siempre parte de una escucha eficaz.” (p.5). Esta cita refleja uno de los puntos más importantes que consideran las maestras durante el proceso del proyecto, la escucha es un elemento usado en las conversaciones y reuniones de reflexión con los niños de la clase Maple, la cual se dio de cuatro maneras: entre las maestras, de las maestras a los niños, de los niños a las maestras y entre ellos, esto último fue un reto durante el proceso pues los niños no tenían costumbre de escucharse, por el contrario trataban de imponer sus ideas y a veces incluso de censurar al otro.

Otro elemento de importancia es la organización, la cual ayuda a los niños a desempeñarse bien en la escuela y en su vida cotidiana. Hay niños que tienen más desarrolladas las habilidades para organizarse; a menudo pueden seguir instrucciones sin siquiera pensar en ello u organizarse en un trabajo grupal sin ninguna dificultad. Sin embargo, para muchos niños, es un desafío. Por eso es importante que los niños aprendan a organizarse desde sus propias iniciativas, de manera individual y grupal, lo cual tal vez les exija un mayor esfuerzo. El niño desde el punto de vista del socio constructivismo es un ser competente y por lo tanto puede aprender a organizarse individualmente y en grupo de manera eficiente de acuerdo a su edad. Es completamente capaz de seguir los pasos adecuados para trabajar en un proyecto que requiera de una organización.

Los maestros cumpliremos la tarea de guiarlos en sus procesos. La organización una vez que se convierta en un aprendizaje para ellos, podrá ser aplicada a los otros campos de su vida, garantizando en un futuro y desde ya, ciudadanos competentes.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos que crean un engranaje entre nuestra línea de investigación, los conceptos y subconceptos dentro de un marco socio-constructivista, formulamos la pregunta que abarcará todo nuestro estudio:

¿Cómo los niños de la clase Maple de la Piazza Academy construyen el concepto de ciudadanía desde un enfoque socioconstructivista?

V. Marco teórico

1- Introducción del marco teórico:

El proyecto del puesto de limonada de la clase Maple, pretende lograr que los niños aprendan qué es organización a través de un proyecto que tiene como línea de investigación, la ciudadanía.

Por lo tanto, el concepto con el que iniciamos este trabajo fue el de organización y creímos necesario comenzar por crear un marco teórico rico en citas bibliográficas que ampliarán este concepto y nos enfocarán en el por qué es necesario que los niños aprendan a organizarse. Sin embargo, buscar temas relacionados a la organización en los niños, no fue una tarea fácil y más bien nos llevó a descubrir otros temas, que ahora son de nuestra consideración.

Para comenzar, debemos de tener en claro que nuestra tarea como maestras socio constructivistas es la de acompañar a nuestros alumnos por los caminos del pensamiento, darles las armas y guiarlos para que ellos mismos sean los constructores de sus conocimientos, parte importante de nuestra labor pedagógica es lograr que nuestros niños sean pensadores profundos.

Vamos a comenzar por incluir bibliografía encontrada sobre neuroeducación, tema actual que está abriendo nuevos caminos de investigación y observación a los maestros respecto al cerebro de los niños.

2- Parte 1: Todo comienza en el cerebro

Todo comienza en el cerebro del niño, todo niño nace con un cerebro programado genéticamente y la calidad de las experiencias que tendrá sobre todo en la etapa infantil son las que afectarán positiva o negativamente en su desarrollo cerebral y depende mucho de los padres o educadores que intervenga para dejar una huella en ellos.

En el periodo de tres a ocho años, se produce en el niño una maduración significativa del sistema nervioso, muscular y óseo. También, el niño empieza a socializar a través de la escuela, el barrio, a través del juego, del lenguaje. Y esta socialización es la que va permitiendo la conformación de su personalidad de acuerdo a su desarrollo madurativo y la influencia de su entorno.

“El resultado de la relación afectiva madre-hijo, fundamentalmente, va a tener una relevancia importante en la configuración de la personalidad de los niños y niñas, y en sus habilidades sociales, que les permitirán reconocerse a sí mismos, comenzando por la propia imagen, descubriendo al final de esta etapa, la existencia de otros y asumiendo una conducta de grupo” (“La neuroeducación en la primera infancia” Anna Lucía Campos-Directora Cerebrum, Perú. Pag. 18)

Uno de los principios que todo educador y padre debe conocer es que el cerebro es altamente social. Según Anna Lucía Campos (Pag. 24), “Aprende de los demás, del entorno,

imita, identifica y copia patrones. Los niños y niñas tienen un cerebro inmaduro que busca la experiencia con otros para seguir aprendiendo, por lo que las actividades cooperativas y en equipo, la formación en habilidades sociales bajo las orientaciones de los adultos responsables, permitirán una mejor adaptación al entorno y mejores relaciones interpersonales”

Trabajar con los niños mediante propuestas en las que se tengan que organizar con sus pares, ayudará a que el cerebro madure y tenga la capacidad de autorregularse, de tener un autoconcepto, ser asertivo y empático.

En el cerebro nace el pensamiento, el cual es uno de los aspectos más importantes que una maestra socio constructivista debe desarrollar en sus alumnos. Pero, ¿Qué entendemos por pensamiento?

“El pensamiento es una actividad mental que precisa de varias habilidades interrelacionadas; estas habilidades las pone en juego el niño para entender cualquier situación a la que se enfrenta. Del mismo modo que, al participar en experiencias educativas, los niños y niñas prueban y ejercitan un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y del lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí; también desarrollan habilidades básicas del pensamiento que suponen la base para la construcción y la organización del conocimiento” (Marisol Justo de la Rosa, 2009).

El pensamiento supone muchas habilidades. Entre estas se habla de clasificar, planificar, ordenar, codificar etc. Dependiendo de los autores varían las habilidades y los sinónimos que nos llevan a relacionarlos con la organización.

Se habla de tipos de pensamiento, uno de ellos es el pensamiento creativo y es el tipo de pensamiento que calza con nuestra investigación. “El pensamiento creativo es generador de ideas y alternativas, de soluciones nuevas y originales; permite comprender, inventar, establecer nuevas y personales conexiones entre lo que se sabe y lo que se aprende, dando paso a una configuración del conocimiento de carácter significativo; además, está íntimamente ligado al pensamiento crítico, y puede verse favorecido a través de la adquisición de estrategias de procesamiento analógico”. (Saiz, 2002), orientadas a la generación de nuevas ideas.

Para aplicar algunas metodologías tal como han sido concebidas por sus autores, es preciso que los niños desarrollen hábitos elementales de organización y logren un grado adecuado de autonomía, autorregular su comportamiento, conozcan las normas, las respeten y participen en el establecimiento de las mismas, además de conseguir cierto grado de desarrollo de competencias. Por este motivo, el docente debe adaptar las distintas metodologías que pretende desarrollar según las capacidades, habilidades, intereses y necesidades de los niños y niñas de su aula.

3- Parte 2: La organización y sus implicancias

Por lo tanto, descubrimos que nuestro concepto inicial, la organización, está lleno de vertientes, es decir el tema de organización en los niños así como el de los adultos, está compuesta de muchas fases, como la planificación de labores, la repartición de labores, y el trabajo en equipo. De todas las fases de la organización, nos enfocaremos en el trabajo en equipo.

En general, el trabajo en equipo es primordial para la sobrevivencia de los seres humanos. “Trabajar en equipo consiste en colaborar organizadamente para obtener un objetivo común. Ello supone entender las interdependencias que se dan entre los miembros del equipo y sacar el máximo provecho de ellas en aras a la consecución de esa meta (misión) común.” (Cardona y Wilkinson 2006). Consideramos importante para nuestro proyecto que los niños trabajen en grupo y descubran lo que esto implica como por ejemplo la capacidad de relacionarse con otros y trabajar por un objetivo común.

“Trabajar en equipo requiere el ejercicio de una serie de capacidades esenciales, como el dar y recibir feedback, el ser adaptable y el gestionar bien el tiempo. Asimismo, los miembros del equipo deben adaptar una serie de actitudes interiores, necesarias para sacar el máximo partido a las interdependencias antes mencionadas. La escucha, la colaboración y el optimismo son las actitudes esenciales de un espíritu deportivo, “de equipo.” (Cardona y Wilkinson, 2006, p.2)

De hecho, el trabajo en equipo ha existido desde los comienzos de la humanidad. Una de las primeras evidencias de trabajo en equipo fueron los nómadas , grupos compuestos de varias personas con una meta en común, la de sobrevivir en un ambiente azaroso. Hoy en día, el trabajo en equipo es ubicuo en las comunidades en que vivimos, está presente en los países, en los gobiernos, dentro de las escuelas, etc. Conforme ha pasado el tiempo, han aparecido alternativas educativas que brindan al niño oportunidades de autonomía, de organización para que el niño tenga capacidades y habilidades como la toma de decisiones, trabajo en equipo y liderazgo desde una edad temprana.

Según Cardona et al. (2006), “Cuando un grupo de gente trabaja en pos de una meta común parece que puede hablarse de trabajo en equipo. Sin embargo, la cuestión no es tan sencilla. La reunión de diversas personas unidas por un propósito común no siempre produce los resultados propios de un trabajo en equipo. Por eso, el problema se centra hoy en cómo conseguir que el trabajo en equipo sea eficaz, es decir, en cómo conseguir que un trabajo sea verdaderamente de equipo. Trabajar en equipo consiste en colaborar organizadamente para obtener un objetivo común. Ello supone entender las interdependencias que se dan entre los miembros del equipo y sacar el máximo provecho de ellas en aras a la consecución de esa meta en común. Cada miembro del equipo tiene una personalidad concreta y habilidades, conocimientos y experiencias específicas que aportar, que se diferencian del resto de miembros del equipo. Es decir, cada miembro tiene una aptitud y posición determinada. Todas han de manifestarse, entrar en juego y relacionarse entre sí coordinadamente en pos del objetivo. Todas son importantes para la eficacia del trabajo en equipo”. Cardona et al. (2016), menciona que el trabajo en equipo consiste en un grupo de personas con diferentes habilidades que trabajan en conjunto por un objetivo común. Las personas del grupo tienen que ejecutar diferentes roles para evitar el trabajo reiterativo y lograr eficiencia. Los roles son los siguientes: creativo, investigador de recursos, coordinador, impulsor, evaluador, cohesionador, implementador, finalizador, y especialista. Estos mismos roles, pero tal vez bajo otros nombres podremos descubrirlos cuando observamos a los niños trabajando en grupo. Es esencial también saber que un grupo está compuesto de personas con diferentes caracteres, temperamentos, y habilidades. Y es trabajo de la maestra identificar los roles que más corresponden a las habilidades de cada uno de los niños.

“Finalmente, trabajar en equipo supone entender que todo equipo de trabajo pasa por diferentes fases, por una necesaria dinámica. Hay que encontrar el ambiente y ritmo apropiados para cada fase, y las diferentes aptitudes de los diversos miembros del equipo pueden dar mucho juego en este sentido” (Cardona y Wilkinson, 2006, p.2)

Según Cardona y Wilkinson (2006), “Hay cuatro frases clásicas en el trabajo en equipo. La primera fase es de formación, es decir de mutuo conocimiento y exploración entre los miembros del equipo. Se caracteriza por una cierta ansiedad e inseguridad hasta que la gente se siente aceptada por el resto de miembros del equipo. La segunda fase es de debate, o afirmación de las propias ideas y puntos de vista frente a los desafíos del grupo. Se caracteriza por poder presentar cierta lucha por el liderazgo dentro del grupo, así como desacuerdos que pueden acabar en conflictos emocionales si no se consiguen parar a tiempo. La tercera fase es de organización, o decisión del plan de acción: los objetivos, las reglas y procesos a seguir. Se caracteriza porque se pueden palpar en el ambiente, aunque no estén escritos, los códigos de conductas aceptables y no aceptables. Finalmente, la cuarta fase es la puesta en práctica del plan de acción, de colaboración y cooperación para la obtención de resultados. Se caracteriza por la experiencia de estar cumpliendo el objetivo, lo que dota a los miembros del equipo de una sensación de logro y mayor unidad.” (p.6-7).

Todas estas etapas han sido consideradas y observadas por la maestra y miembros del grupo de investigación durante el proceso del proyecto. La maestra acompañó a los niños durante los diferentes momentos que se han presentado durante las interacciones que estos han vivido como grupo.

VI. Conceptos a investigar:

La ciudadanía, es la línea de investigación elegida para este proyecto porque los niños mostraron interés por otros niños que viven en condiciones económicas difíciles, lo cual los lleva fuera de su escuela y fuera de su propia realidad, haciéndolos ejercer su función de ciudadanos. Los dos conceptos considerados en este proyecto son: Organización y Comunicación.

1- Organización:

A partir del interés y teorías de los niños, el concepto elegido para esta investigación es el de organización. La organización nos facilita diferentes ámbitos de nuestra vida, en el caso de los niños ayuda a mantener sus pensamientos en orden y ser capaces de recuperar una información y utilizarla de manera eficaz. El niño adquiere la capacidad para establecer prioridades, hacer planes y concentrarse en diversas tareas.

La organización tomada en cuenta desde el punto de vista de ciudadanía es la forma cómo los ciudadanos se organizan para lograr un objetivo común. Cuando hablamos de ciudadanía hay varios temas implícitos como son: la democracia y la participación, entre otros. Centrándonos en estos dos, para trabajar este proyecto, vemos que los niños de la clase Maple iniciaron sus teorías en democracia en las reuniones grupales, donde todos tienen derecho a dar sus opiniones y en donde las decisiones se llevan a cabo en grupo. Por otro lado en lo que se refiere a la participación, los niños de esta clase son participantes activos de este proyecto, a su vez harán participantes activos a personas ligadas a la escuela como son: los niños de primaria, maestras de primaria, promotoras, asistente, atelierista y padres de familia.

También, se evidencia otros subconceptos, como el trabajo en equipo y la responsabilidad que cada niño irá descubriendo y aplicando en su quehacer diario. El trabajo en equipo requiere que los niños tengan un propósito compartido y trabajen cooperativamente, que aprendan a respetar las opiniones y diferencias de sus compañeros para que puedan trabajar de una manera efectiva.

Por otro lado habrá momentos que los niños necesitarán orientación, apoyo o información para que puedan aprender a ser responsables, de esta manera serán conscientes de sus propias decisiones y asumirán sus consecuencias.

El concepto de organización acoge todas estas ideas, los niños irán organizándose de acuerdo a como vayan planteando y replanteando sus teorías, pues están expuestas al fracaso y en ese caso serán replanteadas. Así mismo indirectamente tendrán la capacidad de organizar a las personas relacionadas con este proyecto.

2- Comunicación:

La comunicación es un concepto que va de la mano con la línea de investigación. La comunicación entre los miembros de la comunidad permite el desarrollo de una ciudadanía saludable. Es importante recalcar la profundidad y valor de este concepto. La comunicación tiene muchas formas de actuar en nuestro proyecto, su presencia es vital entre los miembros de la clase Maple y entre las maestras, quienes viven en una ciudad multicultural y en donde se hablan diferentes lenguas.

La comunicación a su vez, incluye el subconcepto de escucha, el cual es fundamental para que se dé la comunicación, también se desprende de allí, el respeto de opinión y el diálogo, es decir, el poder dialogar, escuchando y respetando opiniones ajenas, aceptando ideas opuestas

y confrontándolas para obtener un balance positivo y enriquecedor, algunas veces las diferencias de opinión nos harán retroceder durante el proceso para reevaluar ideas y seguir avanzando. Por otro lado en ocasiones el grupo podrá llegar a consensos de una manera más simple y rápida.

VII. Conceptos y subconceptos:



|

VIII. Plan de trabajo

1- Descripción del lugar:

La Piazza Academy es una escuela con cinco años de existencia. Está ubicada en la ciudad de Coral Gables y hace un poco más de un año se abrió otra sede en Coconut Grove, en el condado de Miami Dade. Ambas escuelas están dirigidas a una población con un nivel socioeconómico alto. La clase Maple está en el edificio de Coconut Grove que es la nueva sede.

2- Características del grupo de niños:

La clase Maple comenzó con 13 niños y hasta el final del proyecto se mantuvo el mismo número, aunque dos de los niños se fueron por cambio de residencia y dos nuevos llegaron. Hay un total de 7 niñas y 6 niños.

Este grupo de niños refleja la multiculturalidad de una ciudad como Miami. Esta multiculturalidad produce a veces ciertos impases en la comunicación a todo nivel, en el caso de la clase Maple, tendremos algunos miembros de grupo que se verán afectados por esta. Muchos de ellos tienen como idioma materno el español y están en proceso de aprendizaje del idioma inglés, por lo cual presentan problemas de comprensión y de comunicación, pues durante las reuniones de grupo hemos observado que por momentos algunos prefieren quedarse callados antes de expresar una opinión. Por eso y centrándonos en este punto es que estos dos conceptos, elegidos en este estudio, es decir la organización y sobre todo la comunicación son de vital importancia para nuestro proyecto.

Para finalizar podemos decir que en este proyecto participaron de una u otra manera los 13 niños. Sus nombres son: Alexa, Amelia, Catalina, Clarissa, David, Eren, Miles, Josefa, Luca, Lucie, Mila, Mitsuru y Nicholas.

Alexa:

Alexa es un miembro activo de la clase Maple, le gusta dar su opinión, es una pensadora profunda que gusta analizar los temas que se tocan en clase, incluso a veces lidera las conversaciones en las reuniones de grupo. Con Alexa tuvimos que trabajar mucho en lo que respecta a la escucha pues no tiene mucha paciencia con niños más pequeños o con niños que demuestran un menor nivel de análisis que ella y tiende a hacer críticas negativas o censurar comentarios de otros. Su mejor amigo es Luca tiene una hermana en la clase de primaria.

Amelia: Amelia es de padre italiano y madre finlandesa, por el hecho de manejar tres idiomas, presenta un poco de dificultad para comunicarse, a veces su comprensión del inglés no es perfecta y lo mismo le sucede cuando se expresa y esto la frustra un poco y por ende afecta su concentración, se distrae con frecuencia en las reuniones de grupo. Por este motivo en muchas ocasiones las maestras tuvieron que recapitular lo conversado con el grupo y cuando eso sucedía ella daba su opinión al respecto.

Catalina: Es un miembro pasivo en las reuniones de grupo, no da mucho su opinión. Sin embargo en las provocaciones participa de manera activa, gusta trabajar con muchos de los lenguajes, como por ejemplo con la pintura y los lápices de colores. Sin embargo esta poca participación se puede deber a que su lenguaje materno es el español y recién se está volviendo una hablante fluida del idioma inglés, maneja poco vocabulario.

Clarissa: Clarissa posee un pensamiento profundo que no demuestra como debiera porque es muy distraída, al parecer falta algo de ella por madurar para que esté a un nivel parecido al de los compañeros que participan activamente de las reuniones. Sin embargo ha tenido acertadas intervenciones en clase, pues cuando se enfoca logra profundizar en los temas y sus aportes son tomados en cuenta.

David: Es un niño sumamente astuto, curioso y sabe aprovechar las oportunidades que se le presentan. Es callado en público, le da vergüenza expresarse delante de muchas personas, pero en clase o con pequeños grupos si conversa y da sus opiniones, las cuales generalmente van al punto. A veces es poco tolerante con sus compañeros cuando no está de acuerdo con ellos y tiende a censurar de entrada la opinión de estos.

Eren: Es nuevo en la clase y es su primera vez en una escuela. Se adaptó muy bien a sus maestras, pero por ser nuevo no ha sido aceptado por algunos niños de la clase, lo que llevó a trabajar con el grupo al respecto. Por no haber estado antes en una escuela, aún le cuesta un poco entender la dinámica de la clase y prefiere jugar todo el tiempo. Sin embargo le gusta participar y no se cohibe en dar sus opiniones las cuales aún son más un puro deseo de participar que de aportar algo realmente significativo a las reuniones.

Miles: Es un niño, dulce, noble y cariñoso. Miles puede ser el niño más dedicado y concentrado de toda la clase, sus aportes a veces llegan a ser sorprendentes por la calidad de análisis, pero si llega cansado a clase o de mal humor, se la pasa molestando a todos y pierde la concentración. Miles tiene la capacidad de sorprenderse por ciertos detalles de las cosas, que otros no ven a simple vista y saca provecho hasta de lo mínimo de las experiencias y provocaciones.

Josefa: Josefa vino de Chile y es la primera vez que está en una escuela en los Estados Unidos. Es una niña de pensamiento profundo, analítica, entiende el inglés pero le es difícil comunicarse claramente, prefiere hacerlo en español y en ocasiones a través de la maestra, la cual comunicaba sus ideas al grupo, estas ideas generalmente eran de contribución al tema. Le gusta comenzar algo, analizarlo, sacar lo mejor de un tema y terminarlo.

Josefa inició un “negocio propio de costura” a partir del proyecto del stand de limonada. Su padre le regaló una máquina de coser y ella tuvo la iniciativa de comprar sus materiales, realizar sus diseños, llevó cuenta de lo gastado y creó una tienda en su casa a la cual le puso un nombre. “Hecho por manos by Josefa”, colocó un mostrador donde exhibió sus creaciones, les puso precio y convocó a una venta entre vecinos y amigos.



Luca: Luca es el líder de todo el grupo. Pensador profundo y analítico, le gusta traer a la clase ideas o proyectos nuevos. Siempre después de una conversación se queda pensativo analizando

todo lo dicho y saca conclusiones las cuales después las comparte con sus maestras y compañeros. Es carismático, popular y todos quieren ser su amigo. Los favoritos amigos de Luca son Mitsuru y Alexa. Luca también tiene una hermana en la clase de primaria.

Lucie: Lucie es nueva, se ha adecuado bastante bien a la clase, participa en todo con mucho entusiasmo, le gusta trabajar con muchos lenguajes, se toma su tiempo y es muy artística. Es uno de los miembros activos de la clase en lo que se refiere a las provocaciones y experiencias.

Mila: Es una niña muy dulce. Tiene su forma de profundizar, pero siempre decora y embellece todo, le gusta mucho el aspecto exterior de las cosas, sin embargo hemos logrado que llegue a profundizar en los temas que se tratan en la clase y se ha convertido en uno de los miembros más activos de las reuniones de grupo.

Mitsuru: Mitsuru es el más joven de la clase y por ende uno de los más inmaduros del grupo. Sin embargo Mitsuru ha desarrollado mucho en los últimos meses siempre aporta a la clase, le gusta opinar y cada vez está más coherente en sus ideas. Le gusta dar sus opiniones en las reuniones de grupo y trabaja con mucho entusiasmo en las experiencias y provocaciones.

Nicholas: Es un niño al que le gusta aportar al grupo, profundiza en los temas y plantea sus ideas con mucha seriedad y seguridad. A Nicholas le fascinan las maquinarias y equipos de construcción y explica y enseña a sus compañeros sobre estos temas. Es muy juguetón y en

ocasiones se distrae en las reuniones de grupo, pero si la maestra lo enfoca adecuadamente continúa participando sin problema.

3- Maestras:

Hay dos maestras en el aula, la Lead teacher o maestra principal, Ms. Dotty (Rocío Vásquez Mantero) y la co-teacher o segunda maestra, Ms. Gio (Giovanna Miranda).

Las maestras que estuvieron a cargo del proyecto y que son miembros del grupo de investigación son:

- Lisseth Balvin Rebaza
- Rocío Vásquez Mantero
- Sayuri Rivera Roca

4- Actividades

Este proyecto contó con la participación de la maestra líder de la clase Maple, Ms. Dotty - Rocío Vásquez Mantero- integrante del grupo de investigación del diplomado. Ms. Giovanna Miranda quien trabaja en esta clase y que no es parte del grupo de investigación, colaboró haciendo la mayoría de grabaciones de video y audio, así mismo es responsable de la mayoría de fotos que se tomaron para este proyecto. Este proyecto contó con otras dos maestras que son parte de este grupo de investigación Lisseth Balvin Rebaza y Sayuri Rivera Roca. En un inicio el grupo del diplomado tuvo cuatro miembros. Celia M. Torres Marin, la cual nos acompañó hasta avanzado el proyecto y lamentablemente tuvo que dejarlo por motivos de fuerza mayor.

5- Cuadro de responsabilidades

Tareas	Responsables
Diseño de sesiones	Cada una de las maestras del grupo de investigación participaron en cada diseño de sesión.
Revisiones en las proyecciones	Toda las maestras del grupo de investigación participaron en las revisiones de cada proyección.
Filmación, fotos, audio, y edición.	Giovanna Miranda, estuvo a cargo de las filmaciones, audios, y fotos en su gran mayoría. Para las ediciones de fotos y videos todas las maestras del grupo de investigación participaron.
Traducción y elaboración de transcripciones	Rocio Vasquez Mantero y Sayuri Rivera Roca tradujeron los videos y audio. Para las transcripciones participaron Rocio Vasquez Mantero, Lisseth Balvin Rebaza, y Sayuri Rivera Roca.
Revisiones de las transcripciones	Toda las maestras del grupo de investigación colaboraron en la revisión de cada transcripción.
Elaboración y ejecución de las documentaciones	Todas las maestras del grupo de investigación participaron elaborando y ejecutando cada una de las documentaciones.
Revisiones de documentaciones	Todas las maestras del grupo de investigación participaron en cada revisión de las documentaciones.
Dirección de las sesiones	Rocio Vazquez Mantero fue encargada de dirigir cada una de las sesiones.
Desarrollo de análisis: descargado de las informaciones.	En todo el proceso de análisis todas las maestras del grupo de investigación efectuaron el descargado de las informaciones.
Redacción de análisis	Todas las maestras del grupo de investigación contribuyeron distintas ideas para la redacción del análisis.

Verificación de análisis	Todas las maestras del grupo de investigación verificaron detalladamente el análisis.
---------------------------------	---

6- Técnicas y herramientas de investigación

Para este proyecto, el grupo tomó en cuenta las siguientes técnicas y herramientas de investigación que a continuación se detallan:

6.1- Videos: Mediante los videos, se logró obtener mayor información y una mirada más profunda sobre cada niño y las interacciones que se dieron entre estos.

6.2- Fotografías: Las fotografías fueron piezas importantes dentro de la investigación, la secuencia de ellas, permitió organizar, analizar y evidenciar el proceso de aprendizaje de los niños.

6.3- Fichas de observación: Permitió realizar las transcripciones de los diálogos entre los niños, analizar e interpretar. Ayudó a proyectar, planificar, tomar acuerdos y reflexiones.

6.4- Asamblea con los niños: Mediante esta herramienta los niños y las maestras se organizaron, reflexionaron , se informaron, opinaron y tomaron decisiones.

6.5- Documentación: es una herramienta y a la vez una estrategia que se utilizó para hacer visible el pensamiento de los niños y en forma general del grupo. Mediante la documentación se logró entender y acompañar a los niños en sus procesos, en las estrategias que usan para descubrir el mundo y las relaciones entre ellos.

6.6- Lecturas bibliográficas: Lecturas que se fueron recopilando a lo largo de la investigación, que sirvió como referentes para una visión más amplia desde diferentes enfoques, para el planteamiento de las preguntas y respuestas.

IX. Cronograma de etapas de la investigación

Las provocaciones que se prepararon para este proyecto las planearon las maestras del proyecto en conjunto, partiendo del concepto de organización, tratando de lograr un orden lógico que los niños captaron durante dicho proceso. Algunas de estas provocaciones e incluso de las reuniones de reflexión con los niños se documentaron, otras no.

- Primera reunión de reflexión sobre el propósito del stand de limonada
- Provocación sobre organización (ejemplo de las hormigas)
- Reunión de reflexión sobre qué se necesita para llevar a cabo el stand de limonada. (Esta idea cambió de rumbo durante la reunión por la intervención de una de las niñas y más bien se habló del propósito del proyecto, luego de aclarado el tema se continuó hablando sobre lo que se va a necesitar para llevar a cabo el stand de limonada).
- Reunión de reflexión sobre el pedido a la promotora de la escuela para explicar sobre la Fundación de la Piazza Academy, creación de una carta de pedido.
- Reunión con elemental para pedirles prestado el stand de limonada.
- Reunión con Jessica Pinto, promotora de la Piazza Academy quien explicó a los niños qué es y qué función cumple la Fundación de la escuela.
- Reunión de reflexión sobre los roles que cada miembro de la clase tendrá en el proyecto.
- Provocación sobre la búsqueda de la receta de la limonada y votación.

- Reunión de reflexión sobre la promoción del stand de limonada.
- Provocación sobre la confección de afiches para el stand de limonada.
- Reunión con la Directora de la escuela y pequeño comité de representantes de la clase para solicitarle permiso de poner los afiches y de que escriba una carta para promocionar el evento.
- Colocación de afiches en la escuela.
- Provocación sobre los diferentes tipos de billetes y modo de pago que se usará durante la venta.
- Preparación y primera venta de limonada y al final conteo del dinero.
- Preparación y segunda venta de limonada y conteo del dinero.
- Comunicación a través de Skype con Colombia para darle a conocer a los niños de la Fundación que se había recaudado el dinero.

X- Interpretaciones del grupo:

Cuando comenzamos este proyecto teníamos la sola inquietud, que los niños aprendieran sobre comunidad escolar, consideramos que los niños deben ser conscientes de las comunidades donde se desarrollan, sin embargo y conforme fuimos avanzando en este proyecto salieron a la luz muchos otros aspectos importantes como son los conceptos de organización y comunicación que creímos pertinentes trabajar así como nuestra línea de investigación, la ciudadanía. Poco a poco avanzamos sorprendiéndonos a cada paso con el rumbo que tomaba la investigación y descubrimos que cada uno de los componentes elegidos tenían sentido y encajaban con los otros dándole forma a la investigación.

XI- Reflexiones del grupo:

Si nos centramos en lo que se refiere a organización, sobre todo enfocándonos en los niños, tenemos que reconocer que no encontramos la bibliografía que hubiéramos querido, no existen muchos libros que hablen de organización en el aula, los que existen hablan de manera superficial sobre cómo se organiza el aula, pero no como se trabaja el concepto de organización con los niños en el aula. Creemos que este tema es muy importante y consideramos que nuestra investigación es un modesto aporte a este campo. Como maestras descubrimos a través de estos dos conceptos, maneras nuevas de cómo manejarnos en el aula, una de las cosas a las que les prestamos más atención fue a la escucha, descubrimos que nuestra escucha no estaba muy desarrollada, tuvimos que esforzarnos y prestar más atención a lo que los niños decían sin caer en subjetividades. Fue una tarea muy difícil que se refleja en las grabaciones o textos, a veces como maestras no vemos la oportunidad que nos llevaría a descubrir algo nuevo o tal vez hacer “la pregunta” que abra una veta de información y que enriquezca la conversación. Sin embargo somos conscientes que estamos iniciándonos en estas prácticas, la constancia nos dará la experiencia que necesitamos para corregir errores y ver las oportunidades que a veces se nos van de las manos. Así mismo lograremos con una mejor escucha, interpretar y analizar a nuestros niños de manera objetiva y ellos a su vez desarrollarán más profundamente su pensamiento crítico.

XII- Recomendaciones del grupo:

A partir de este proyecto descubrimos entre otras cosas la importancia que tiene la comunicación en el aula, la importancia de que las maestras siempre estén al tanto de lo que sucede en clase y de cómo se comunican los niños y de lo que comunican. Las escuelas

tradicionales no toman en cuenta este aspecto, los niños trabajan de manera más individual que grupal y por lo tanto las maestras de estas escuelas no tienen la oportunidad de ver con frecuencia este tipo de interacciones. Con este proyecto esperamos estar aportando un poco a ese respecto. El aula debe de ser un espacio democrático donde los niños se sientan libres de expresarse, que no tengan temor de dar sus opiniones porque saben que serán escuchados y respetados como seres autónomos, que sepan también que no siempre van a tener la razón y que la opinión de los otros es exactamente igual de importante que la de ellos, que tengan a su vez maestras atentas, que no sólo los oigan sino que los escuchen con todos sus sentidos para llegar a conocerlos a profundidad y conocer sus inquietudes. Este tipo de aula si cuenta con maestras bien preparadas en estos ejercicios se convierte en una incubadora por decirlo de alguna manera de futuros ciudadanos, conscientes y seguros de sus derechos y con opiniones de peso.

Es nuestro deseo que este trabajo sirva para cambiar la comunicación en las aulas no sólo de las escuelas tradicionales sino también de aquellas escuelas nuevas que como La Piazza Academy que se están iniciando en este ejercicio. Así mismo creemos importante que estas nuevas escuelas estén muy al tanto de lo que es organización, el haber trabajado este proyecto teniendo en cuenta este concepto también nos ha llevado a pensar que las maestras deben comenzar el año escolar organizadas en cuanto a los materiales, herramientas y espacios que necesitan para llevar a cabo sus investigaciones, así mismo organizar los tiempos que necesitan para trabajar con otras maestras en los análisis de videos, pues algo que descubrimos a través de este estudio es la riqueza que uno puede encontrar a través del análisis de los videos de los niños.

Bibliografía

Campos, Anna Lucía (2011). *“La neuroeducación en la primera infancia.”* Anna Lucía Campos.

Cerebrum, Perú. Pg. 18, 24.

Cardona, P., & Wilkinson, H. (2006). Trabajo en equipo. *IESE Bussines School-Universidad de Navarra. Barcelona, España.*

Delgado-Algarra, E. J., & Estepa-Giménez, J. (2016). Ciudadanía y memoria histórica en la enseñanza de la historia: análisis de la metodología didáctica en un estudio de caso en ESO. *Revista de Investigación Educativa*, 34(2), 521-534.

San Juan de Pasto, Colombia. (2012). *“Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad como potenciadores de aprendizaje.”* Alicia Lara Coral Docente Investigadora, Facultad de Posgrados y Relaciones Internacionales, Universidad Mariana, Pg. 3

Valladolid-España (2009). *“Habilidades básicas del pensamiento y competencia para aprender a aprender.”* Marisol Justo de la Rosa – Maestra y directora de la Escuela Infantil La Marquesina Pg. 9.

Cardona, P., & Wilkinson, H. (2006). *“Trabajo en equipo.”* IESE Business School-Universidad de Navarra. Barcelona, España.

Merino, E. C. (2011). *“Una propuesta de evaluación para el trabajo en grupo mediante rúbrica.”* EA, Escuela abierta: revista de Investigación Educativa, (14), 67-82.

ANEXOS

a. Sesión 1: Observemos a las hormigas... ¿Cómo se organizan?

- **Link con el video:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=Yw0JxdOgqPg&feature=youtu.be>

- **Análisis de video:**

Rocío Vásquez Mantero

Análisis de video #1

Edad de los niños: 4-5 años

Grado/aula: Pre-k 4 / Maple class

Nombre del video: C8 TAREA GRUPAL 1 - GRUPO 3

Minutos considerados: (0:00-1:55)

Tema de investigación: Organización

Pregunta que guía la sesión: Por qué las hormigas trabajan en equipo?

Antecedentes:

Los niños siguen trabajando en su proyecto de la venta de limonada para recaudar dinero para una fundación de niños necesitados en Colombia. En las últimas sesiones las maestras se han percatado que los niños presentan ciertos problemas para organizarse. Las maestras hacen una provocación que consta en una sesión de video, con el fin de que los niños comprendan mejor el concepto de organización y lo apliquen en el proyecto y en sus vidas. El video muestra cómo se organizan las hormigas.

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES TRANSCRIPCIÓN DE DIÁLOGOS

Maestra: De acuerdo, quiero preguntarte por qué las hormigas trabajan en equipo?

Eren: Porque ellos ...

David: Porque la reina dice, "trabaja como un equipo"

Maestra: La reina dice.... ooohhhhh
Mila: Porque la reina muere y ellos trabajan como una reina.

David: No son una reina. Reina no limpia. La reina te dice qué hacer.

Mila: Noooo ...

Maestra: Dime ¿Qué quieres decir? Espera a que ella termine.

Mila: Hacen un equipo para la reina.

Maestra: Ok ...

Mila: Y ellos ayudan al... Ellos ayudan a la reina a estar en línea. Y ... y.

Maestra: ¿Y trabajan para qué?

Mila: Ser un líder de línea.

Maestra: ¿Y la reina es la líder de línea? De acuerdo...

David: Nooo ...

Mila: Siii ...

Maestra: Ok, ¿Por qué no la escuchas? Deja que ella diga su teoría y luego puedes decir la tuya, David. Cuenta tu idea.

Mila: Porque la reina ha muerto. Alguien ser el líder de la línea y la reina elige una hormiga para ser el líder de la línea porque son un equipo de trabajo en equipo

Maestra: ¿Es un trabajo en equipo?

Mila: Y organizan el trabajo en equipo de esta manera. (muestra una imagen de hormigas haciendo trabajo en equipo).

Maestra: Y ellos organizan. Muéstrame.

Mila: Esta es, esta es una imagen del equipo.

Maestra: Muéstrame. Esa es una imagen del equipo. ¡Quiero ver! ¡Quiero ver!

David: Están tratando de cruzar esta hoja desde una rama.

Mila: Ellos están alineados. ¿Ves qué están alineados?

Maestra: ¿Están alineados?

David: No se encienden ...

Mila: Noo ...

Maestra: Sí ...

Mila: Nooo ... Como una línea.

Maestra: ¿Por qué se están alineando?

(Todos murmuran)

Mila: Como cuando vamos al patio como una línea.

Maestra: Y muéstrame esa foto por favor. ¿Cómo una línea? ¿A dónde van? ¿Tienes alguna pista?

Mila: Van a su casa, a buscar comida.

Maestra: Ohh, ¿Qué es esta imagen?

(Todos murmuran)

David: Déjame mostrarte. Deja que te enseñe. (Jala la imagen) Son hormigas. Ellos están llevando hongos.

Amelia: Noo.
(Todos murmuran)
Maestra: ¿Qué quieres decir, Clarissa? Clarissa, ¿Qué quieres decir?
Clarissa: Ummm, David casi me hinca el ojo con el papel de accidente.
Maestra: Ahh ... ok, ok.
David: ¿Qué?
Mila: Son todas sus manos. Juntaron todas sus manos trabajando en equipo. ¿Esa es una imagen? ¿Correcto? (Apunta a la imagen).
Maestra: Quiero saber algo. ¿Y te organizaste en tu vida como las hormigas?
Mila: (Cabecea) Ummm.
Maestra: ¿Cómo? ¿Al igual que las hormigas?
Mila: (cabecea) Ummm. Organizo en mi casa.
Maestra: ¿Qué?
Mila: Yo organizo mi casa.
Maestra: ¿Haces cosas en casa?
Mila: (Cabecea).
Maestra: ¿Qué tipo de cosas? Chicos, tenemos que escuchar a Mila.
Mila: lavar los platos, regar las plantas y juntar los estantes.

ANÁLISIS

David parece entender sobre jerarquías y roles. Coloca a la reina a la cabeza de grupo y se refiere a ella, como la que da órdenes.
Mila también parece entender sobre jerarquías pero un problema de idioma y las interrupciones de David, hacen en un momento, que diga algo que en realidad no quiere decir.
David parece querer opinar primero e interrumpe a los otros niños, incluso juega con objetos y esto resta la atención hacia los demás.
Mila parece entender muy bien lo que son los roles e incluso habla de sucesión de roles, una vez que la cabeza muere (en este caso la reina será reemplazada por otra hormiga)
Mila parece tener claro el concepto de lo que es trabajo en equipo cuando señala una de las fotografías que encontró encima de la mesa.
Mila reconoce que a veces para trasladarse en grupo las hormigas se alienan y hace una

TEORÍAS DE LOS NIÑOS

David:
La reina les dice a las hormigas, que trabajen como un equipo. La reina les dice lo que hay que hacer.

Mila:
Las hormigas hacen un equipo para la reina, para que esta sea la líder. La reina es la líder de la línea. Cuando la reina muere escoge a otra para ser la líder de la línea. Las hormigas se organizan en un trabajo de equipo.

comparación con sus clase y la línea que se hacen para ir al parque. Incluso al mostrar una de las fotos relaciona el concepto de trabajo en grupo con el de la fotografía, hace una analogía entre la foto que muestra a las hormigas en círculo con el acto que realizan algunos seres humanos que practican algún deporte, el de hacer un círculo y agarrarse de las manos antes de comenzar un juego, esto con el fin de afianzar el equipo y darse suerte. La participación activa es de Mila y David. El resto del grupo participan esporádicamente con pequeños comentarios y cuando ven juntos las fotografías. Tal vez Eren hubiera tenido una participación más activa, si David no lo hubiera interrumpido o si la maestra hubiera priorizado la participación de Eren.	
CONCEPTOS Organización	ESTACIONAMIENTO (SESGOS, PREJUICIOS, SENTIMIENTOS DEL OBSERVADOR) La maestra muestra predisposición a la escucha adecuada, interviene en momentos necesarios como pedir que escuchen, reenfoca a los niños en el diálogo, genera en los niños pensamiento crítico y de análisis. Las preguntas fueron claras generando en los niños el interés. Se podría considerar la participación de todos los niños, dando la oportunidad a los que menos participan.

PROYECCIÓN

En una siguiente sesión las maestras tienen que ahondar en el tema de la organización y preparar preguntas que lleven a los niños a desarrollar teorías sobre esta, pues la mayoría no está clara en lo que realmente es y cómo la van a aplicar en su proyecto.

Preguntas para la siguiente sesión:

- ¿Cómo se reparten las tareas?
- ¿Por qué las hormigas trabajan en equipo?
- ¿Cómo se organizan las hormigas para recolectar y trasladar sus alimentos?
- ¿Cómo podríamos organizarnos nosotros como las hormigas?

Materiales:

-Papel y lápiz: Por si surgen dibujos esquemáticos por parte de los niños..

-Fotos: Se podrían poner fotos de diferentes momentos en que las hormigas están trabajando de manera organizada y poner algunas fotos de trabajo en equipo de seres humanos, esto con el fin de motivar la comparación.

● Pieza de documentación:

OBSERVEMOS A LAS HORMIGAS... ¿CÓMO SE ORGANIZAN?

¿Qué ideas surgen a los niños cuando hablamos de organización?

La experiencia se inicia en la sala de conferencias de la escuela. Los niños encuentran el video puesto en una laptop, listo para ser visto y sobre la mesa algunas fotografías plastificadas que muestran la manera cómo se organizan las hormigas y algunas hormigas grandes de plástico. Luego de ver el video...

Maestra: ¿Por qué las hormigas trabajan en equipo?

David: Porque **la reina dice: "trabaja como un equipo"**

Maestra: La reina dice... oh ...

Mila: Porque la reina muere y ellos trabajan como una reina.

David: No son una reina. **La reina no limpia. La reina te dice qué hacer.**



Teoría 1: El líder y su rol.



Mila: Hacen un equipo para la reina.
 Maestra: Ok ...
 Mila: Y ellos ayudan al... Ellos ayudan a la reina a estar en línea. Y ... y...
 Maestra: ¿Y para qué trabajan?
 Mila: Ser un líder de línea.
 Mila: Porque la reina ha muerto. **Alguien debe ser el líder de la línea y la reina elige una hormiga para ser el líder de la línea porque son un equipo de trabajo en equipo.**



Maestra: ¿Es un trabajo en equipo?
 Mila: **Y organizan el trabajo en equipo** de esta manera. (muestra una imagen de hormigas haciendo trabajo en equipo).
 Maestra: Y ellos organizan. Muéstrame.
 Mila: Esta es, esta es una imagen del equipo.
 Maestra: Muéstrame. Esa es una imagen del equipo. Quiero ver.
 David: Están tratando de cruzar esta hoja desde una rama.
 Mila: Ellos están alineados. ¿Ves qué están alineados?
 Maestra: ¿Por qué se están alineando?
 (Todos murmuran)
 Mila: Como cuando vamos al patio, como una línea.
 Maestra: Y muéstrame esa foto por favor. ¿Cómo una línea? ¿A dónde van? ¿Tienes alguna pista?
 Mila: Van a su casa, a buscar comida.



Teoría 2: Sucesión de roles
Teoría 3: Organización

Mila: Son todas sus manos. **Juntaron todas sus manos trabajando en equipo.**
 ¿Esa es una imagen? ¿Correcto? (Apunta a la imagen).
 Maestra: ¿Y tú te organizas en tu vida como las hormigas?
 Mila: Ummm (asienta).
 Maestra: ¿Cómo? ¿Al igual que las hormigas?
 Mila: Ummm (asienta). Organizo en mi casa.
 Maestra: ¿Qué?
 Mila: Yo organizo mi casa.
 Maestra: ¿Haces cosas en casa? ¿Qué tipo de cosas?
 Mila: Lavar los platos, regar las plantas y juntar los estantes.



Reflexión:

Las ideas y teorías de los niños tratan de buscar una respuesta humana, haciendo una comparación o relación con la manera de cómo se organizan las hormigas en grupo y cómo lo hacen los seres humanos, usando para ello sus propias experiencias de vida.

Preguntas que nos podrían guiar en la siguiente sesión:

- ¿Cómo podríamos organizarnos para trabajar en equipo?
- ¿Que vamos a necesitar para llevar a cabo nuestro stand de limonada?
- ¿Cómo podrían repartirse las tareas?

Aprendizajes:

- Jerarquías
- Importancia del líder.
- Roles y responsabilidades.
- Sucesión de roles.
- Trabajo en equipo.

b. Sesión 2: El propósito de nuestro stand de limonada

- **Análisis de audio:**

Rocío Vásquez Mantero

Análisis de Audio #2

Edad de los niños: Entre 4 a 5 años

Grado/aula: Maple Class (Pre-K 4)

Nombre del video: Audio

Minutos considerados: 0:41-4:02

Tema de investigación: “El propósito de nuestro stand de limonada”

Pregunta que guía la sesión: ¿Por qué estamos haciendo el stand de limonada?

Antecedentes:

Los niños del salón Maple siguen deseosos de llevar a cabo su propuesta y están listos para ver qué materiales necesitarán, se da una reunión de reflexión pero en medio de la conversación descubren que Mila no había estado la sesión anterior y se vuelve a tocar sobre a quienes irán los fondos recaudados en la venta y los niños plantean sus teorías sobre los niños de bajos recursos.

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES

TRANSCRIPCIÓN DE DIÁLOGOS

Mila: Miss Dotty, ¿Puedo decirte algo?

Maestra: Si

Mila: ¿Por qué necesitamos un stand de limonada?

Maestra: Nos olvidamos que Mila no sabe, porque ella estuvo ausente ese día.

Mitsuru: Porque tu no estuviste en el colegio.

Luca: Necesitamos un stand de limonada.

Maestra: Déjenme preguntarles entonces, quién puede explicarle a Mila que vamos a hacer con el stand de limonada? A ver David y luego otro.

Mila: Vamos a dar ...

Maestra: ¿Vamos a hacer qué?

David: No vamos a dar limonadas, vamos a darles juguetes a la gente pobre.

Josefa: Vamos a dar la limonada a nuestros amigos y a la gente pobre.

Maestra: ¿Quién puede explicarle a ella desde el principio?

Luca: Necesitamos el stand de limonada para poner la limonada en la parte superior, porque si está en el suelopuede saltar. Maestra: Ok, entonces vamos a vender para... Luca: Cuando vendamos toda la limonada vamos a tener mucho dinero. Maestra: ¿Qué vamos a hacer con el dinero? Alexa: Vamos a comprar muchas cosas. Luca: Vamos a comprar con dolares cosas y juguetes. Maestra: Ok, ¿Y para quién? Alexa: Para la gente pobre. Los niños lloran porque quieren juguetes. Ellos no tienen juguetes. David: Yo tengo cien juguetes. Alexa: Ellos necesitan juguetes. Maestra: Me pregunto, ¿Si ellos necesitan juguetes? Luca: Yo pienso que les podemos dar juguetes, comida y agua. Porque ellos necesitan eso. Comida, agua y juguetes porque ellos pueden morir. Maestra: Tengo una idea, no se si ustedes quieren esto o no? La Piazza tiene una fundación, pero ustedes no saben qué es eso, entonces voy a preguntarle a Ms. Alexandra para que venga aquí, quizás mañana y les explique con fotos porque necesitan entender qué es la fundación. Quizás podemos dar el dinero a los niños de esa fundación.	
ANÁLISIS Mila desea informarse y saber que es lo que la clase planeó acerca de un stand de limonada. Algunos de los niños se ofrecen a explicarle, a partir de la idea que tienen cada uno de los que explica salen a relucir teorías sobre la pobreza infantil y las necesidades de esa población. Para Alexa, los niños pobres lloran, relaciona la pobreza con tristeza. Para Luca las necesidades son más complejas para que no mueran piensa que se les debe dar comida, agua y juguetes.	TEORÍAS DE LOS NIÑOS Alexa: Los niños lloran porque quieren juguetes. Ellos no tienen juguetes. Luca: Yo pienso que les podemos dar juguetes, comida y agua. Porque ellos necesitan eso. Comida, agua y juguetes porque ellos pueden morir.
CONCEPTOS Ciudadanía: Están pensando en otros y en las necesidades de estos.	ESTACIONAMIENTO (SESGOS, PREJUICIOS, SENTIMIENTOS DEL OBSERVADOR) Alexa al parecer la idea de los juguetes va de la mano con la idea de alegría. Ella quiere que

	ya no lloren, que estén felices y para ello, hay que darles juguetes. Luca asocia la idea de pobreza a la de una posible muerte. Para que no mueran piensa que se les debe dar comida, agua y juguetes. Su visión sobre las necesidades de los niños a los que quieren ayudar es tal vez más realista
PROYECCIÓN Para la siguiente sesión la maestra debe de coordinar con la directora para explicarle a los niños sobre la fundación de la que ella hizo mención en la reunión de reflexión y así poder explicarles a los miembros del grupo sobre los niños de la fundación y así tengan una manera más clara de cómo van a ayudarlos.	

- **Pieza de Documentación:**

EL PROPÓSITO DE NUESTRO STAND DE LIMONADA

Reflexionando sobre nuestros beneficiarios

Esta reunión originalmente se planifica para hablar de lo que se necesita para llevar a cabo el stand de limonada. Sin embargo la reunión cambia de rumbo por la intervención de Mila, el grupo descubre que ella no sabe por qué están pensando hacer un stand de limonada, pues el día que se tomó esa decisión ella estuvo ausente. La maestra incita a los niños a explicarle por qué se está pensando hacer un stand de limonada. Durante la conversación mencionan a los niños a los cuales ayudaran con el dinero recaudado y estas son sus reflexiones sobre la imagen que tienen de ellos. Después se continuó con el tema que motivó la reunión original.



Mila: Miss Dotty, ¿Puedo decirte algo?

Maestra: Si

Mila: ¿Por qué necesitamos un stand de limonada?

Maestra: Nos olvidamos que Mila no sabe, porque ella estuvo ausente ese día.

Mitsuru: Porque tu no estuviste en el colegio.

Luca: Necesitamos un stand de limonada.

Maestra: Déjenme preguntarles entonces, quién puede explicarle a Mila que vamos a hacer con el stand de limonada? A ver David y luego otro.

Mila: Vamos a dar ...

Maestra: ¿Vamos a hacer qué?

David: No vamos a dar limonadas, vamos a darles juguetes a la gente pobre.

Josefa: Vamos a dar la limonada a nuestros amigos y a la gente pobre.

Maestra: ¿Quién puede explicarle a ella desde el principio?

Luca: Necesitamos el stand de limonada para poner la limonada en la parte superior, porque si está en el suelopuede saltar.

Maestra: Ok, entonces vamos a vender para...

Interés



Asociación



Luca: Cuando vendamos toda la limonada vamos a tener mucho dinero.

Maestra: ¿Qué vamos a hacer con el dinero?

Alexa: Vamos a comprar muchas cosas.

Luca: Vamos a comprar con dolares cosas y juguetes.

Maestra: Ok, ¿Y para quién?

Alexa: Para la gente pobre. Los niños lloran porque quieren juguetes. Ellos no tienen juguetes.

David: Yo tengo cien juguetes.

Alexa: Ellos necesitan juguetes.

Maestra: Me pregunto, ¿Si ellos necesitan juguetes?

Luca: Yo pienso que les podemos dar juguetes, comida y agua. Porque ellos necesitan eso. Comida, agua y juguetes porque ellos pueden morir.

Maestra: Tengo una idea, no se si ustedes quieren esto o no? La Piazza tiene una fundación, pero ustedes no saben qué es eso, entonces voy a preguntarle a Ms. Alexandra para que venga aquí, quizás mañana y les explique con fotos porque necesitan entender qué es la fundación. Quizás podemos dar el dinero a los niños de esa fundación.



Solidaridad



Reflexión:

Ser un buen ciudadano es en parte pensar en los otros. Cuando decidimos actuar para favorecer de alguna manera a aquellos que tienen menos, estamos ejerciendo un acto de ciudadanía. La ciudadanía también incluye entre otras cosas preocuparse por otros y mostrar gratitud ante lo que otros hagan por uno.

Preguntas que nos podrían guiar en la siguiente sesión:

Nota: Como la siguiente sesión será conducida por la promotora de la escuela para explicarles a los niños sobre la fundación de La Piazza Academy. Las maestras preparan la siguiente proyección basada en lo que necesitaran para llevar a cabo el stand de limonada.

- ¿Qué insumos y materiales vamos a necesitar para llevar a cabo el stand de limonada?
- ¿Qué receta elegiremos para el día de la venta?

**Aprendizajes:**

- Solidaridad
- Interés
- Asociación

c. Sesión 3: Buscando una receta:

- **Análisis de texto:**

ROCIO VASQUEZ MANTERO

Análisis de Texto #3

Edad de los niños: Entre 4 a 5 años

Grado/aula: Maple Class (Pre-K 4)

Nombre del Texto: Elección de una receta

Minutos considerados: Los apuntes corresponden a momentos importantes de la votación para elegir la receta de limonada. Apuntes tomados por la maestra.

Tema de investigación: “Elegiendo una receta”

Pregunta que guía la sesión: ¿Que receta de limonada vamos a elegir para nuestra venta?

Antecedentes:

Los niños del salón Maple siguen con la propuesta de trabajar con el “Stand de limonada” pero antes de comenzar la maestra quiere que los niños se informen más acerca de la preparación de limonada y prepara una provocación de tres recetas para que ellos las elaboren, saboreen y juzguen por sí mismos.

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES TRANSCRIPCIÓN DE DIÁLOGOS

Maestra: Acabamos de probar tres recetas de limonada.

Ahora necesitamos decidir cual vamos a vender.

Alexa: Yo quiero la rosada.

Catalina: Amo la de cherry.

David: Yo... (todos los niños hablan al mismo tiempo)

Maestra: Hagamos algo votemos por la mejor.

(La maestra escribe las 3 recetas en la pizarra y comienza a preguntar a los niños y va marcando las los votos.)

Miles: A mi me gustan todas, pero la de cereza es muy rica.

Catalina: My favorita, yum, yum.

Clarissa: A mi me gusta la de arándano

Nicholas: La hoja es horrible. La amarilla esta buena.

Amelia: Huele muuuy rico.

Alexa; Nooo es horrible.

Amelia: Nooo es muy buena

Mitsuru: Aj es horrible.

Amelia: Nooo

Maestra: Bueno, bueno, ¿no tenemos que gustar de lo mismo no?

David: A mi no me gusta eso (señalando la hoja).

Maestra: ¿los arándanos o las hojas? Pero si es una fruta, ok es el turno de Luca.

Luca: La limonada de cereza.

Maestra: ¿Y tú Alexa?

Alexa: La limonada de cereza es la mejor.

Maestra: ¿Y Eren?

Eren: La rosada.

David: Yo también.

Josefa: A mi me gusta la rosada.

Mila: Es muy buena.

David: No tu dijiste la amarilla.

Mila: Nooo

Maestra: Ella sabe.

Maestra: ¿Mitsuru?

Mitsuru: La rosada

Amelia: ¿La de arándano y menta verdad?

Amelia: No, la rosada.

Maestra: ¿Y Lucie?

Lucie: Yo también

Miles: La de arándano es buena, pero la rosada es mejor, escojo la rosada.

Clarissa: Yo escojo la de arándano.

David: No me gusta la hoja.

Eren: Si, aj, a nadie le va a gustar la hoja.

Nicholas: Yo voto por la amarilla.

Catalina: La de cereza es mi favorita, me gusta la cereza dentro.

Alexa: La amarilla es solo limonada.

Mitsuru: A mi me gusta, pero la rosada es deliciosa.

Mila: A mi me gusta la rosada, es rosada y se ve linda.

ANÁLISIS

La maestra interviene buscando hacer un acto democrático y de consenso.

La maestra les hace ver que existen diferentes opiniones y que deben de respetarse.

TEORÍAS DE LOS NIÑOS

Eren: Si, aj, a nadie le va a gustar la hoja.

A lo largo de esta votación vemos que los niños votan libremente por su limonada favorita. Algunos parecen preferir la rosada por la cereza y por ser diferente a la tradicional por color , sabor y por la fruta que trae en el vaso, otros parecen no gustar de la de arándano por la hoja de menta, les disgusta verla en el vaso de limonada. El aspecto de la hoja y que esta se encuentre en una vaso a la hora de tomar la limonada parece desagradar a Eren y sostiene que si se pone a nadie le va a gustar. Eren piensa en el público que va a consumir la limonada, para el la hoja va a resultar desagradable al consumidor.	
CONCEPTOS: Comunicación. Subconceptos: Consenso Respeto de opinión.	ESTACIONAMIENTO (SESGOS, PREJUICIOS, SENTIMIENTOS DEL OBSERVADOR) La maestra tuvo un papel importante guiando la votación para que cada niño de su opinión o voto y se hiciera de manera justa. Eren piensa en el público que va a consumir la limonada, para el la hoja va a resultar desagradable al consumidor.
PROYECCIÓN Para la siguiente sesión los niños deben de reunirse para elegir los roles que tendrán para realizar la parte final de este proyecto. Para ello la maestra confeccionará una cartulina con los diferentes roles escritos y en fotos y los niños elegirán sus roles según su predilección. <u>Preguntas:</u> • ¿Qué etapas nos faltan antes de llegar al día de la venta? • ¿Cuales son los roles que vamos a desempeñar en cada etapa para llevar a cabo la venta de limonada? • ¿Como vamos a organizarnos para realizar la venta ?	

Materiales:

- Afiche con los roles
- Marcador
- Sticky notes

- **Pieza de documentación:**

BUSCANDO UNA RECETA

Decidiendo en grupo

Cuando se trabaja en grupo, el proceso de seleccionar entre varias opciones no es tarea fácil. Cuando se trata de tomar decisiones los miembros de un grupo deben de sopesar lo positivo y lo negativo de cada opción considerando todas las alternativas. Para tomar una decisión justa, los miembros del grupo deben de probar cada opción y basándose en eso determinar cuál es la mejor.



Los niños de la clase Maple participan de una provocación acerca del proyecto del stand de limonada. Los niños encuentran tres recetas fáciles en una mesa, cada una con una foto de los ingredientes y con los ingredientes reales, así como los utensilios que pueden usar para llevarlas a cabo. Los niños se turnan para preparar cada receta. Disfrutan el olor de los ingredientes, tocarlos y el proceso de hacer las limonadas.

Miles: Mmm la limonada de arándano es buena, pero mejor es la rosada, yo escojo la rosada.

Clarissa: Yo escojo la limonada de arándano.

David: A mi no me gusta la hoja.

Eren: Si, aj, nadie va a gustar de la hoja.

Nicholas: Yo voto por la amarilla.

Catalina: La limonada rosada es mi favorita, me gusta la cereza adentro.

Alexa: La amarilla es solo limonada.

Mitsuru: A mi me gusto, pero la rosada es deliciosa.

Mila: Amo la limonada rosada, es rosada, se ve linda.

Al final los niños tienen la oportunidad de saborear cada receta y en la reunión de reflexión del día siguiente participaron de una votación para decidir cuál limonada escogerían. La limonada rosada ganó con 10 votos sobre 3. Algunos niños votaron por el sabor, algunos por la cereza que incluye la limonada rosada, y otros por el color. La de arándano y menta obtuvo sólo un voto, parece que las hojas de menta no son del total agrado de los niños.



Reflexión:

Los grupos tienen diferentes maneras de tomar decisiones. Lo más importante cuando se toma una decisión en grupo es el consenso, votar es una forma democrática de decidir, nos ayuda y enseña a ser justos con todos los miembros de un grupo.



Preguntas que nos podrían guiar en la siguiente sesión:

- ¿Cómo vamos a promocionar la limonada?
- ¿Cómo damos a conocer la venta de limonada en la escuela?
- ¿Cuánto creen que debería costar la limonada?

Aprendizajes:

- Respetar decisiones de los demás.
- Tomar decisiones en equipo.

d. Sesión 4: Publicidad para la venta de limonada

- **Link con el video:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=UJgO5Pg11JE>

- **Análisis de Video:**

Rocío Vásquez Mantero

Análisis de video #4

Edad de los niños: De 4 a 5 años.

Grado/aula: Pre K 4 / Clase Maple

Nombre del video: Advertisement

Minutos considerados: 5'35''

Tema de investigación: Trabajo en equipo.

Pregunta que guía la sesión: Preguntémosle a la directora si podemos poner los avisos en la escuela y si nos puede ayudar escribiendo una carta a los padres para darles a conocer la venta.

Antecedentes:

La sesión anterior los niños participaron de una provocación haciendo los afiches para la venta de limonada. Ahora el siguiente paso es pedir permiso a la directora para saber dónde colocar los afiches y pedirle que escriba una carta a los padres anunciando la venta.

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES TRANSCRIPCIÓN DE DIÁLOGOS

Alessandra: ¿Quién me puede decir más sobre este stand de limonada?

Miles: Nosotros vamos a mmm... del stand de limonada hicimos ya... ah

Alexa: El aviso

Miles: El aviso, vamos a hacer un stand de limonada porque... la gente

Alexa: Queremos recibir plata de la gente para comprar juguetes para la gente pobre.

Miles: Sí

Directora: Para los niños. ¿Eso es muy considerado saben? Juntar dinero para darle a los niños que no tienen

lo que nosotros tenemos. ¿Quién me puede decir cuánto va a costar un vaso de limonada?

Miles: Un dólar

Directora ¿Un dólar?

Alexa: ¡No! ¡Más!

Directora: Yo pienso que un dólar es una buena cantidad. ¿Cuál es el sabor de la limonada?

Miles: Un dólar.

Directora: (se ríe) es de sabor a limón?

Ms. Dotty: Ella quiere cobrar \$5 dólares por vaso.

Directora: Si escuche que ella quería \$5 dólares. Eso es muy caro para un vaso de limonada. ¿Cómo van a hacer la limonada?

Miles: Vamos a conseguir algunos limones y ponerlos en un vaso.

Directora: ¿Solo limones o que más le vamos a agregar?

Miles: Y azúcar.

Directora: Azúcar, ¿qué más? Limón, azúcar ¿y?

Miles: Mmmm

Directora: Qué tal un poco de agua.

Miles: Siii

Alexa: Nooo

Ms. Dotty: Siii

Directora: Sino la limonada sería muy amarga, ¿verdad?

Miles: Sí

Directora: ¿Entonces, cuando van a vender la limonada? Los niños lo piensan

Ms. Dotty: Ju...

Alexa: Jueves

Directora: ¡Jueves! ¿Lo van a vender durante clase o a la salida?

Alexa: A la salida.

Directora: ¡A la salida! ¿Cuántas veces deberíamos hacer el stand de limonada?

Miles: Uno

Alexa: No dos... no tres

Directora: ¿Tres veces?

Alexa: Tres

Directora: Tres veces me parece una buena cantidad, podría darles permiso para tres veces. Siempre los jueves.

Ms. Dotty: Tres, Muy bien Alexa

Directora: Suena bien. ¿Todos tienen diferentes equipos y trabajos para hacer?

Alexa: Si

Miles: Vas a

Alexa: Tomar turnos

Miles: Tomar turnos, hacer la limonada, tomar turnos, vender la limonada.

Alexa: Pero ellos pueden obtener su limonada ellos mismos!

Miles: Otros van a recolectar el dinero de la venta.

Ms. Dotty: ¿Y qué hay de la carta?

Alexa: ¿Qué?

Ms. Dotty: La carta que ella necesita escribir...

Alexa: Que ella...

Ms. Dotty: Te acuerdas de la carta.

Alexa asienta con la cabeza.

Ms. Dotty: Ok, diles.

Ms. Dotty: Se acuerdan que estuvimos hablando de los carteles y de cómo los padres van a saber...

Directora: ...Que deben traer dinero.

Ms. Dotty: De traer dinero, tú tenías una idea Alexa, dile...

Directora: ¿Cómo van a saber que tienen que traer dinero?

Ms. Dotty: Tu hablaste acerca de texto, pero yo dije que era mucho trabajo, entonces tal vez sea mejor para ella, escribir una ...

Alexa: carta

Directora: Una carta. ¿Qué debería decir la carta?... Todo lo que ya me dijiste, ¿no?... decirles que traigan dinero? Para comprar limonada. ¿Y decirles a dónde irá el dinero?

Miles: A la gente...

Alexa: Nooo eso es para, es para, eso es la plata de la gente. No la vamos a obtener de los padres, no vamos hacer eso.

Directora: Entonces, si compran limonada es parecido a la venta de pasteles.(La escuela tiene venta de pasteles cada dos semana y los niños saben com)

Ms. Doty: Alexa siéntate.

Miles: Vamos a trabajar y Mmmm...se lo vamos a dejar a las personas mayores.

Ms. Doty: No gente mayor, gente pobre, ¡niños pobres! ¿Te acuerdas?

Alexa: Queremos que traigan dinero porque queremos aprender sobre el dinero.

Directora: ¿Quieres saber cómo funciona el dinero? Yo creo que va a ser una buena lección que vamos a obtener de eso también.

Ms. Doty: Aja

Directora: Por lo que estoy entendiendo es que quieren que escriba una carta sobre el jueves e informar a los padres que ustedes van a estar juntando el dinero para los niños pobres.

Alexa: Aja

Directora: Ok, creo que es una maravillosa idea.

Alexa: Vamos a comprar juguetes y mandarlos a ellos.

ANÁLISIS

La conversación con la directora refleja el deseo de los niños de comunicar su proyecto y de lograr que se dé a conocer a través de los afiches y de la comunicación a los padres.

La teoría de Alexa deja claro que es consciente que el dinero de la venta de limonada será destinado a los niños necesitados.

TEORÍAS DE LOS NIÑOS

Alexa: Queremos recibir plata de la gente para comprar juguetes para la gente pobre.

CONCEPTOS - Organización - participación - colaboración - Trabajo en equipo - Comunicación - Escucha	ESTACIONAMIENTO (SESGOS, PREJUICIOS, SENTIMIENTOS DEL OBSERVADOR) Alexa quiere cobrar \$5 aparentemente con el fin de recaudar más dinero para los niños de bajos recursos.
PROYECCIÓN: Para la siguiente clase : Después de esta reunión los niños procederán a colocar los afiches en los lugares que se les indicó. Las maestras después de evaluar esta conversación y al ver la importancia que le dan los niños al dinero, prepararán una provocación que los lleve a tener un contacto real con el dinero. Materiales: Para ello utilizarán billetes de juguete de aspecto real y las maestras crearán un sistema de pago, que les servirá también para dar cambio. Preguntas: ¿Qué aspecto tiene el dinero? ¿De qué manera utilizarán el dinero cuando les paguen por la limonada?	

- **Pieza de documentación:**

PUBLICIDAD PARA LA VENTA DE LIMONADA

Proponiendo publicidad

Los niños de la clase Maple en una reunión conversan sobre la manera en que promocionarán la esperada primera venta de limonada, así como los materiales que necesitarán para hacer los afiches, acto seguido se elige a un grupo pequeño de niños para ir a hablar con la directora de la escuela, a la cual le piden permiso para poner los anuncios de dicha venta y le solicitan hacer una carta para avisar a todos los padres de la escuela sobre dicho evento. Los niños de la clase Maple acompañados de sus maestras logran organizarse para promocionar el evento de la venta de limonada.



Directora: ¿puedes contarme un poco más sobre este stand de limonada?

Miles: Nosotros vamos a mmm... del stand de limonada hicimos ya... ah

Alexa: El aviso

Miles: El aviso, vamos a hacer un stand de limonada porque... la gente

Alexa: Queremos recibir plata de la gente para comprar juguetes para la gente pobre.

Miles: Si

Directora: Para los niños. ¿Eso es muy considerado saben? Juntar dinero para darle a los niños que no tienen lo que nosotros tenemos. ¿Quién me puede decir cuánto va a costar un vaso de limonada?

Miles: Un dólar

Directora: ¿Cómo van a hacer la limonada?

Miles: Vamos a conseguir algunos limones y ponerlos en un vaso.

Directora: ¿Solo limones o que más le vamos a agregar?

Miles: Y azúcar.

Directora: Azúcar, ¿qué más? ... Limón, azúcar ¿y?

Miles: Mmmm

Directora: Qué tal un poco de agua.



Miles: Siii

Alexa: Nooo

Ms. Dotty: Siii

Directora: Sino la limonada sería muy amarga, ¿verdad?

Miles: Si

Directora: Suena bien. ¿Todos tienen diferentes equipos y trabajos para hacer?

Alexa: Si

Miles: Vas a

Alexa: Tomar turnos

Miles: Tomar turnos, hacer la limonada, tomar turnos, vender la limonada.

Alexa: Pero ellos pueden obtener su limonada ellos mismos!

Miles: Otros van a recolectar el dinero de la venta.

Ms. Dotty: ¿Y qué hay de la carta?

Organización



Trabajaron
en los
avisos.

Alexa: ¿Qué?

Ms. Dotty: La carta que ella necesita escribir...

Alexa: Que ella...

Ms. Dotty: Te acuerdas de la carta.

Alexa asienta con la cabeza.

Ms. Dotty: Ok, diles.

Ms. Dotty: Se acuerdan que estuvimos hablando de los carteles y de cómo los padres van a saber...

Directora: ...Que deben traer dinero.

Ms. Dotty: De traer dinero, tú tenías una idea Alexa, dile...

Directora: ¿Cómo van a saber que tienen que traer dinero?

Ms. Dotty: Tu hablaste acerca de texto, pero yo dije que era mucho trabajo, entonces tal vez sea mejor para ella, escribir una ...

Alexa: carta

Directora: Una carta. ¿Qué debería decir la carta?... Todo lo que ya me dijiste, ¿no?... decirles que traigan dinero? Para comprar limonada. ¿Y decirles a dónde irá el dinero?



Trabajando
en los
avisos.

Miles: Vamos a trabajar y Mmmm...se lo vamos a dejar a las personas mayores.

Ms. Dotty: No gente mayor, gente pobre, ¡niños pobres! ¿Te acuerdas?

Alexa: Queremos que traigan dinero porque queremos aprender sobre el dinero.

Directora: ¿Quieres saber cómo funciona el dinero? Yo creo que va a ser una buena lección que vamos a obtener de eso también.

Ms. Dotty: Aja

Directora: Por lo que estoy entendiendo es que quieren que escriba una carta sobre el jueves e informar a los padres que ustedes van a estar juntando el dinero para los niños pobres.

Alexa: Aja

Directora: Ok, creo que es una maravillosa idea.

Alexa: Vamos a comprar juguetes y mandarlos a ellos.

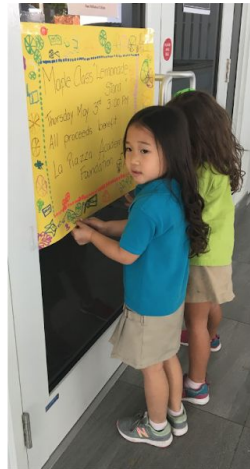


Reflexión:

La conversación con la directora refleja el deseo de los niños de comunicar su proyecto y de lograr que se dé a conocer a través de los afiches y de la comunicación a los padres. La teoría de Alexa deja claro que es consciente que el dinero de la venta de limonada será destinado a los niños necesitados.

Preguntas que nos podrían guiar en la siguiente sesión:

- ¿Cómo nos organizamos para el primer día de venta de la limonada?
- ¿Qué materiales debemos llevar?
- ¿Cómo sabremos cómo cobrar y dar cambio a nuestros clientes?
- ¿Qué método de cobranza podríamos usar?

**Aprendizajes:**

- Organización
- Comunicación

e. Sesión 5: Venta de limonada:

- **Análisis de texto:**

Rocio Vasquez Mantero

Análisis de Texto N#5

Edad de los niños: De 4 a 5 años.

Grado/aula: Clase Maple

Nombre del texto: Venta de limonada

Tema de investigación: Venta de limonada

Pregunta que guía la sesión: Como llevamos a cabo la venta de la limonada?

Antecedentes:

Una vez que se dio a conocer la venta de la limonada a través de la publicidad y de la carta que envió la directora de la escuela, los niños se organizaron para llevar a cabo la primera venta.

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES TRANSCRIPCIÓN DE DIÁLOGOS

Miles

Miles: ¿Cuántas limonadas quieres?

Maestra de la escuela: dos

Miles: ¿Cual limonada?

Maestra de la escuela: La normal

Miles: ok

Ms Gio: Ponle hielo primero

Miles: Ok, quiere la amarilla

Ms. Gio: Sírvale

(Miles sirve la limonada con cuidado)

Miles: Ya está.

Lili: Muchas gracias

Ms. Gio: De nada

Miles: (Miles repite) De nada. ¡Limonada, limonada a dólar la limonada!

Catalina y David

Catalina: Cuántas limonadas quieres

Madre de familia: Dos

David: ¿de qué sabores?

Madre de familia: ¿Las dos de cherry?

David: Ok
Catalina: Aquí están
David: ¿Quieres la cereza?
Madre de familia: Si por favor
David: Una cereza y dos cerezas
Catalina: Solo una
Madre de familia: Gracias
David: La cereza es muy rica
Madre de familia: Gracias
David: Limonada. ¡Limonada de cherry!
Catalina: ¡Limonada!

Luca

Luca: Cuantas limonadas:

Madre de familia: tres

Luca: Está pagando con \$5. Entonces tacho, uno, dos, tres limonadas y le doy.... \$2 de vuelto, no Ms.

Dotty?

Ms. Dotty: Si muy bien Luca. Me avisas cuando te paguen con monedas.

Luca: Ok. Estos son un dólar.

Ms. Dotty: Si, cuenta, uno, dos...

Madre de familia: Gracias

Luca: de nada.

ANÁLISIS:

Los diálogos reflejan la manera como los niños interactúan con los clientes durante la venta de limonada.

Las maestras acompañan a los niños en el proceso.

TEORÍAS DE LOS NIÑOS

No aparecen teorías.

CONCEPTOS

Organización:

- Trabajo en equipo
- Responsabilidades
- Participación
- Trabajo en equipo
- Colaboración

Comunicación:

- Escucha

ESTACIONAMIENTO (SESGOS, PREJUICIOS, SENTIMIENTOS DEL OBSERVADOR)

Los niños nunca han realizado una venta, tal vez sus maestras debieron preparar una provocación a manera de simulacro de venta. Sin embargo se muestran serviciales y amables con el público pero siempre están pendientes de sus maestras quienes los acompañaron en el proceso.

PROYECCIÓN

Los niños participaran de la última reunión de reflexión del proyecto en la cual su maestra hará una comunicación vía Skype con las maestras y niños colombianos para que se les cuente la actividad que se llevó a cabo para recaudar fondos para ellos.

¿Cómo les contamos a los niños de Colombia sobre el proyecto de venta de limonada que hicimos?

- **Pieza de documentación:**

VENTA DE LIMONADA

Trabajando en Equipo

Este proyecto surge a partir de la inquietud de uno de los niños de la clase Maple y se convierte en un proyecto de toda la clase. Está relacionado con la comunidad escolar y la ciudadanía.

Los niños crean sus propias teorías, dan sus propias opiniones e ideas. Diseñan sus roles, distribuyen los roles y aceptan maduramente turnarse en las ventas. Las maestras los guían a través de provocaciones y experiencias que sabían les brindarían las habilidades para desarrollar el proyecto.



Miles

Miles: ¿Cuántas limonadas quieres?

Maestra de la escuela: dos

Miles: ¿Cuál limonada?

Maestra de la escuela: La normal

Miles: ok

Ms Gio: Ponle hielo primero

Miles: Ok, quiere la amarilla

Ms. Gio: Sirvele

(Miles sirve la limonada con cuidado)

Miles: Ya está.

Maestra de la escuela: Muchas gracias

Ms. Gio: De nada

Miles: (Miles repite) De nada. ¡Limonada, limonada a dólar la limonada!

Catalina y David

Catalina: Cuántas limonadas quieres

Madre de familia: Dos

David: ¿de qué sabores?

Madre de familia: ¿Las dos de cherry?

David: Ok

Catalina: Aquí están

David: ¿Quieres la cereza?

Madre de familia: Si por favor



David: Una cereza y dos cerezas

Catalina: Solo una

Madre de familia: Gracias

David: La cereza es muy rica

Madre de familia: Gracias

David: Limonada. ¡Limonada de cherry!

Catalina: ¡Limonada!

Luca:

Luca: Cuántas limonadas:

Madre de familia: tres

Luca: Está pagando con \$5. Entonces tacho, uno, dos, tres limonadas y le doy.... \$2 de vuelto, no Ms. Dotty?

Ms. Dotty: Si muy bien Luca. Me avisas cuando te paguen con monedas.

Luca: Ok. Estos son un dólar.

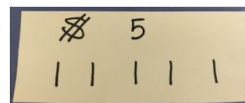
Ms. Dotty: Si, cuenta, uno, dos...

Madre de familia: Gracias

Luca: de nada.



Formato de conteo de dinero usado por los niños en la venta de limonada



Reflexion:

Este proyecto fue un éxito gracias a los niños que se organizaron paso a paso acompañados de sus maestras hasta lograr su objetivo. Sabemos que la experiencia de cómo organizarse en grupo permanecerá en sus mentes para siempre.

Al finalizar las ventas los niños tuvieron la oportunidad de poder conversar por skype con los niños de la fundación en Colombia para dejarles saber que trabajaron en un proyecto que recaudó dinero para ellos, así mismo les hicieron saber de su envío.

Aprendizajes:

- Responsabilidad
- Organización
- Amabilidad

